

得獎者
專訪

點滴成河

第一屆傑出生命教育
教案設計獎

得獎者 / 梁德儀老師、林淑儀老師、謝潔媚老師
教案名稱 / 大木棉樹



學生化身動物角色演活繪本 學語文同時培養價值觀

桑諾以砍伐樹木作為生計，這天他來到熱帶雨林砍樹，卻太累而不小心睡着了。

小鳥來告訴他大樹是牠的家，蝴蝶在樹上採花蜜傳播花粉，豪豬也來說道樹木可以製造氧氣……小動物們都來勸說他不要斬樹。故事說到這裏，小朋友們需要選個角色，為動物們發聲，以廣播劇的形式把故事演出來。

特別美麗的蝴蝶成為了眾人爭奪的角色；樣子不討好的豪豬無人問津，學生們不能重複選角，就這麼爭執起來了……這是保良局世德小學的一節小二語文課，課堂結合了繪本和戲劇教學，學生也同時不自覺地上了一節寶貴的生命教育課。

以繪本帶出 天人物我關係

《大木棉樹》這本繪本帶出了人類和大自然密不可分的关系，動植物和人類互相依存，人類卻很多時為了發展而忽視了其他生物的需要。繪本帶出的「愛自己、愛他人、愛萬物」的關係，正是生命教育的核心。而關顧學生成長的梁德儀副校長、林淑儀主任及謝潔媚老師，為了讓學生可以投入角色，設身處地去思考樹林對不同生物的重要性，便在設計教案時讓每位學生挑選一種動物，為牠發聲。

「我們希望每個角色也有學生選擇，他們需要分組討論，學生需要學習如何以句式表達自己，也要學懂聆聽他人，嘗試以理說服他人。」林淑儀主任說，她們一早預視到學生會因為選角問題產生衝突，藉此希望學生從中學習解難及合作。有學生會以猜包剪揀來解決，但未必人人心悅誠服，有些較為乖巧的學生不想其他小朋友不開心，會讓出角色，希望解決紛爭。「老師從中引導，讓學生明白有些動物沒有人願意為牠們



梁德儀副校長（右一）、林淑儀主任（右二）及謝潔媚老師（右三）以繪本結合語文及生命教育，跟中文科團隊一同分享教學經驗。

語文寫作及廣播劇 見學生成長

發聲，有些小朋友因而會願意改變自己的選擇去擔任這些角色。」小朋友從中學懂的聆聽和解難能力，也是生命教育的重要一環。

培養品德的同時，老師們也沒有忽略到語文教育中的聽說讀

“ 老師從中引導，小朋友學懂的聆聽和解難能力，也是生命教育的重要一環。 ”

寫。學生選好了角色後，需要進行句式寫作，再去說服他人，也要為角色設計和撰寫對白，學生及後需要再練習如何演出廣播劇，學習語速、聲調、表情等表達方式。林主任續說：「有位學生想做獅子王，他覺得自己很威風，能把那種氣勢和凌厲演繹出來，但也有些不喜歡表達自己的小朋友，那他們該怎麼辦？我們想每個學生也在廣播劇中演出，故特地為他們設計了一些不太需要說話的角色。」老師們沒有被形式化的框框限制語文教學，在細節上花盡心思讓學生也能通過學習成長。



1. 不少學生從起初的羞澀，到後來能自信地讀對白，甚至形神俱備地演繹角色，讓老師們都深感欣喜。 2. 學生們就着故事內容進行創作，及後再閱讀實體圖書，興趣更大。

謝潔媚老師憶述，有個小朋友本來構思了一整句句子，卻表現得戰戰兢兢，不敢說出來。老師於是讓他只須說很簡單的對白，他最初只能拍手說「贊成！贊成！」後來他看到旁邊的小朋友說了長長的一句話，於是他開始嘗試把自己的句子背了下來，後來還練習了很多次，從生硬地讀出來，變為充滿信心地演出。「我們沒有要求他們背下來，但看到學生都很投入地發揮，又會互為影響，互相鼓勵，變得更有自信。」提起學生的改變，她深感欣喜。



學生本來不知道故事的結局發展，最後需要創作並演繹出來。她續道，學生們有了深層的領會，不少學生情願自己捨棄利益，也要幫助大自然，價值觀上有了明顯的轉變。「有個學生寫他遇見了自己的老闆，老闆問他為何不再斬樹了，他說要愛護大自然，即使老闆要解僱他，他也寧可做其他工作。」不論是學生在台上表現的片段，還是語文創作的作品，幾位老師都留下了很深刻的印象。這些作品和片段，把語文課和生命教育結合起來，讓語文課增添趣味和可變性，更看到學生們經過努力後實現自己，提升了能力的同時也變得更有勇氣。

繪本教育 令生活更有感受

除了這個教案外，世德小學在近年來積極應用繪本教學，幾位老師認為對語文教學好處甚多。「繪本充滿了故事性和圖畫，教學的時候我們一般不會那麼快讓學生知道故事結局，反而用很多提問引導他們思考，老師要花更多心思去構思課堂設計及活動，不只是說故事便完了，當中

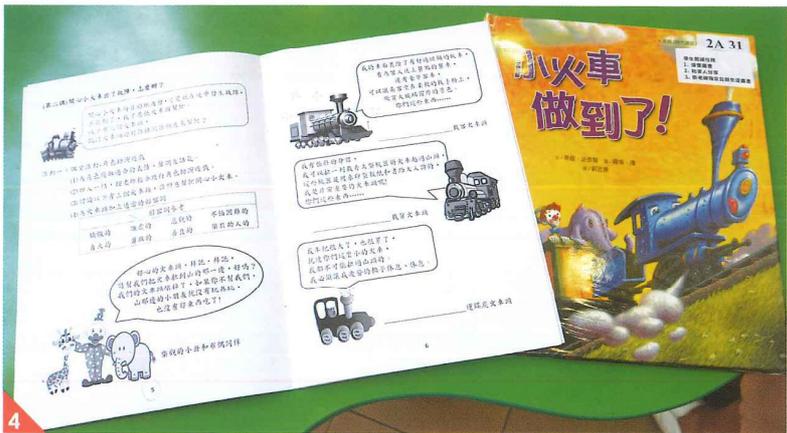
“

繪本的討論空間大，
可思考故事結局、人物的待人處事方式、解決問題方法等，
讓學生們更有啟發。

”



3. 學生對於繪本教學的課堂特別投入，在討論環節有不少的火花。 4. 學校更進一步在初小應用繪本教學，特別為幾套繪本設計了校本教材，同時結合生命教育。



除了教授字詞和修辭手法，也希望以不同的方式去讓學生明白故事的道理，最後我們才會給予他們實體的圖書。只要是有興趣的故事也能吸引小朋友追看下去，所以他們也很有趣去閱讀這些繪本。」林主任分享道。

進一步讓學生進行角色扮演，可以讓他們更投入故事，而

繪本教學更為教學帶來不少的好處。「繪本的討論空間大，可思考故事結局、人物的待人處事方式、解決問題方法等，讓學生們更有啟發。這些跟生活也有很大的關係，跟教科書不一樣，他們不只是讀一篇課文，在繪本可以有更多的價值觀討論，譬如桑諾以斬樹維生，不斬樹就沒有工作

了，那選擇犧牲大自然，還是選擇維生好？」梁德儀副校長說道。在中文科的教學當中，老師們引入了不少的繪本，小二課程有四個主題活動，設計的目的是希望學生可以把故事和自己的生活聯繫起來，讓他們感受到身邊的事物，懂得反思自己，同時可以學習到相關的語文知識。

對於三位老師而言，把生命教育和語文科結合起來不太困難，有了繪本作為橋樑，即使需要花更多心思備課，課堂的不確定性也增加了，但在設計的活動當中見證學生的蛻變，讓語文課及教學變得更有意思，她們也聊得笑逐顏開了。

得獎者資料



得獎者：梁德儀老師、林淑儀老師、謝潔媚老師

學校：保良局世德小學

參賽組別：語文教育

教案名稱：大木棉樹